

川の流れによせて

川の流れのように
小諸なる古城のほとり
やわらかに柳あおめる
最上川 舟唄
箱根八里は
あわて床や
青葉城恋唄
神田川
花
その他

見岳章
弘田竜太郎
越谷達之助
日本民謡
日本民謡
山田耕筰
さとう宗幸
南こうせつ
滝廉太郎

ピアノ6手・ゲスト演奏

6手のためのロマンス ラフマニノフ
その他

大宅 寛 歌曲の世界

小景異情
白鳥はかなしからずや
かやの実
子守唄
にんげんを返せ
その他

室生犀星作詩
若山牧水作詩
北原白秋作詩
立原道造作詩
峠 三吉作詩

出演: 佐藤光政(バリトン)、藤井ゆり(ピアノ)

ゲスト: 大宅裕(ピアノ)、大宅はるな(ピアノ)、大宅さおり(ピアノ)



佐藤 光政 バリトン

MITSUMASA SATO, BARITONE
THOUGHT TOWARD A RIVER CURRENT * HIROSHI OYA'S WORLD

川の流れによせて
大宅 寛 歌曲の世界

2009

2 / 1 日

14:00開演 13:30開場

七生公会堂

プレイガイド

主催

全自由席3000円(一般) 1500円(中学生以下)

〒191-0032 日野市三沢3-50-1 Tel. 042-593-2911
京王線高幡不動駅下車徒歩7分

ひの社会教育センター 042-582-3136
七生公会堂 042-593-2911
日野市民会館 042-585-2011

(財)社会教育協会
〒191-0062 日野市多摩平1-2-26 シンデレラビル 3階
Tel. 042-586-6221 Fax. 042-589-3626

電話予約

042-586-6221

佐藤 光政 はるの歌のコンクール バリトン

MITSUMASA SATO, BARITONE
THOUGHT TOWARD A RIVER CURRENT * HIROSHI OYA'S WORLD

川の流れによせて 大宅 寛 歌曲の世界



佐藤 光政(バリトン) Mitsumasa SATO, Baritone

東京藝術大学音楽学部卒業。第42回日本音楽コンクール声楽部門第1位。クラシック音楽のみならずポピュラー音楽の分野でも活躍。様々な音楽を最高の演奏で聴かせるエンターテナー。幅広いレパートリー、熱唱するステージには定評がある。CBSソニー、ビクター、音楽センター等より、LP、EP、CD、併せて20数枚を発売。近年はオペラの舞台にも情熱を燃やしている。第18回ジロー・オペラ賞を受賞。現在、二期会、東京室内楽歌劇場、日本オペラ協会、日本音楽舞踊会議等の会員。PCM企画所属。



藤井 ゆり(ピアノ) Yuri FUJI, Piano

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業後、パリに留学。ペラン・コンクール第1位入賞。帰国後は、ピアノ・ソロだけでなく、歌伴奏や室内楽の分野でも活躍。現在、洗足学園大学講師。



大宅 裕(ピアノ) Yutaka OYA, Piano

桐朋学園大学音楽学部卒業。ベルギーアントワープ王立音楽院修了。ソリストとして、アルスムジカ音楽祭、フランダース国際音楽祭等、ヨーロッパをはじめ世界各地でリサイタルを行っている。現在、アンサンブル・シャンダクション、エボニートリオ、スカルダアンサンブルの各メンバーとして室内楽の分野でも活躍。



大宅 はるな(ピアノ) Haruna OYA, Piano

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、ドイツ国立フランクフルト音楽大学大学院修了。その後、後進の指導にあたり、様々なコンクールにおいて、門下生から多くの入選・入賞者を輩出。また、声楽、器楽のリサイタル等の伴奏や室内楽でも活躍。



大宅 さおり(ピアノ) Saori OYA, Piano

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、ベルギーブリュッセル王立音楽院修了。在学中よりソロ、室内楽、現代音楽の分野で活躍。2004年より、同音楽院ピアノ科プロフェッサーアシスタント。2006年帰国。現在、名古屋芸術大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。